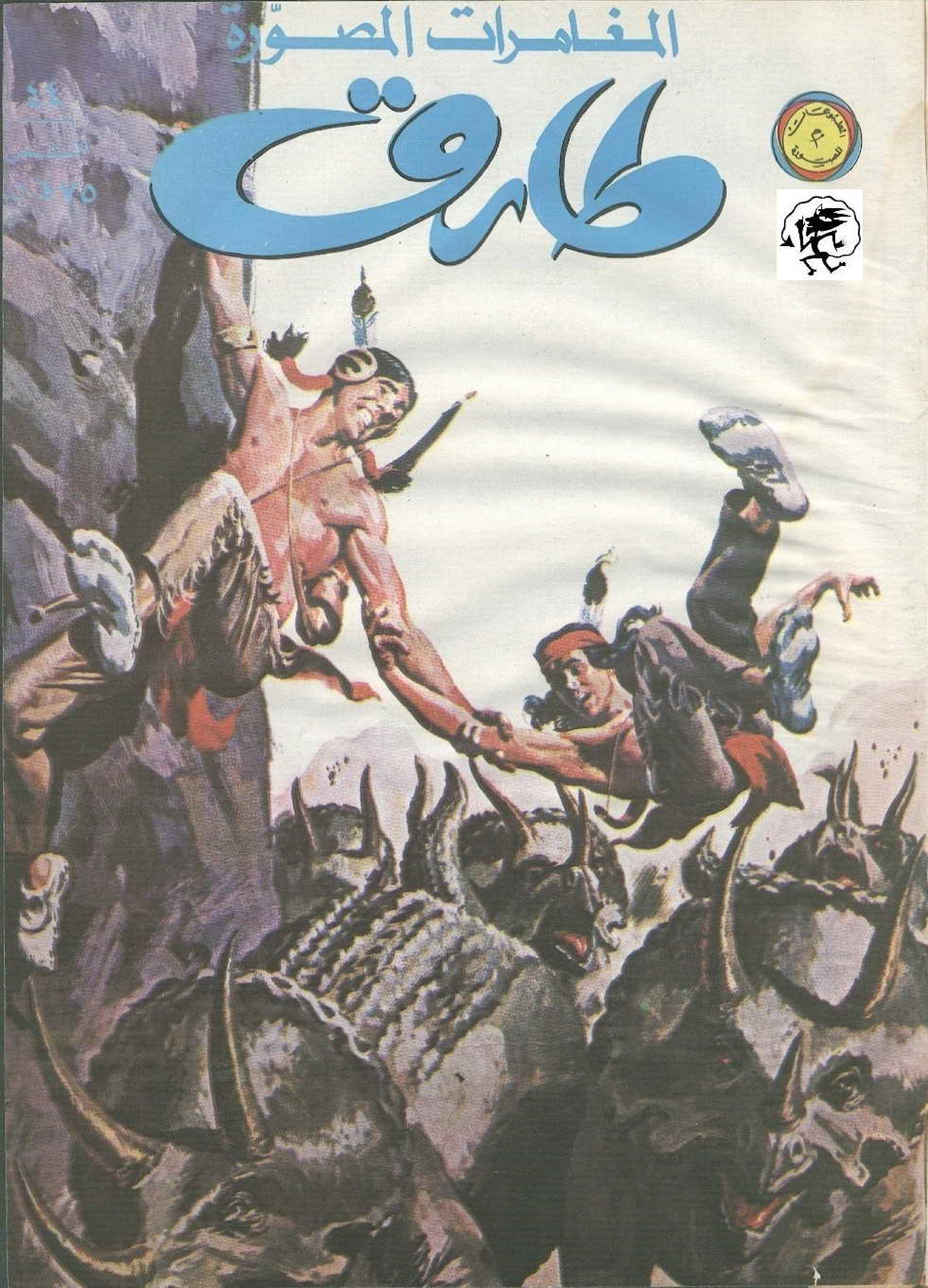
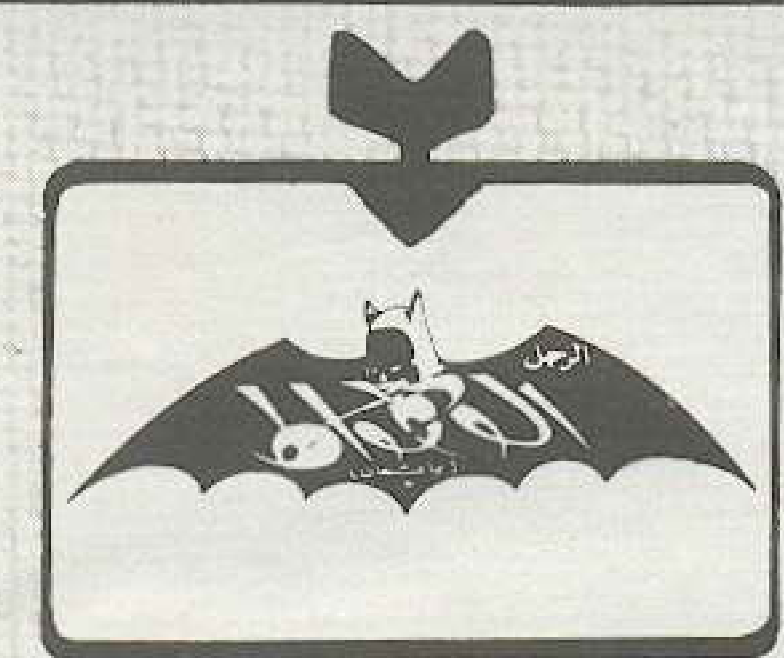

المغامرات المصوّرة
طارق
٤٤

من منشورات

دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك



ثمن العدد



لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١،٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

طارق
الوحش الجبّار

لم نرَ هذا من قبل ... قد نجد طريقنا الى خارج الوادي وراء كومة الأحجار هذه !!

سكان الوادي المفقود متطيّرون بشكل فائق ... و"طارق" و"عنتر" يعلمان أن مصدر الأساطير الغريبة والقصص الخيالية هو خوفهم وجهلهم ولكن هل ذاك هو الواقع ... هذا ما سيكون موضوع اختبار ...

أسطورة كارلاك !

هذه الكومة من صنع الإنسان ... ولكن ما سببها ؟




"طارق" هل أنت بخير ؟
نعم ... لنحاول مرة أخرى ولكن بحذر أكثر !
ماذا ؟
لقد دمّرا الجدار... امنعوهما!
قفوا... نحن جئنا بسلام! ونريد فقط أن نعرف ماذا يقع وراء الجدار...
بسرعة رمّموا الجدار قبل ان يأتي "كارلاك"...
"كارلاك"؟ من هو؟
"كارلاك" وحش عملاق ... والجدار الذي هدمتماه يحمينا منه !!


منذ قديم الزمان شيّد هذا الجدار لسجن الحيوان العملاق الذي ينفث النار ويقتلع الأشجار وكأنها أعشاب !
إذن أنتم لم تشاهدونه... فكيف تعرفون شكله ؟


وكيف تعلمون أنه لايزال موجوداً ؟
نسمع صوته... ومنظره نعرفه من وصف أجداد أجدادنا ثم سل "غربيلور" هو شاهده !


منذ سنوات عدة وأنا شاب أردت أن أتحقق من صدق الروايات عن كارلاك...


"وحين وصلت الجانب الآخر من الجدار شاهدت خيالاً يماثل بكبره التلة..."


"ونظرت إلى الأعالي... فشاهدت "كارلاك" أكبر بعشر مرات من الهونكر... ويملك عدة أذرع..."

"ومن فمه كانت النيران تنبعث ..."

"ولكن النظر إلى عينيه بمثابة النظر إلى قوة تماثل عشرة أضعاف الشمس وهذا ما جعلني أفقد بصري ..."

"وكان عليّ أن أتحسس طريق العودة ... وصداخه أفقدني مقدرتي على السمع لأشهر عدّة ..."

كررااك!






اركضوا ...
لا ... الجدار لم ينته بعد!
ولكن "كارلاك" وصل ...
وهو يحاول المرور ...
قد يستطيع الجدار مقاومته!
ولكن وبعد ضربة قوية ...
انظر ...
"كارلاك"!!
"طارق" ... هل شاهدت مثله من قبل ؟
إذن هو فعلاً موجود ؟!
ويمكن دراسته وهو ميت أو حي !!
لا ... لا تغضبوه ... فهو آنذاك يصبح بقوة مئة اعصار ...


الآن سيبدأ تأثير السمّ !
وأُصاب السهم الهدف... ولكن بدلاً من أن يسقط ميتاً ثار غضباً..
أصابه... ولكنه لم يمت
أنت أغضبته !
الآن سيحاول أن يشق طريقه !
ررووارر !
لقد نجح !
إنه حرّ... أهربوا!!


وبضربة أخرى استطاع أن يهدم الجدار ... فشاهد الرجال وللمرة الأولى "كارلاك" ... ولم يكن
كما تصفه الأسطورة .. ولكن في الوقت نفسه كان أكبر وأقوى هو فكر آه "طارقة" و"عنتر" في حياتهما
والأمر الذي زاد في سوء الوضع أن السم لم يؤثر به بل كان يزيد في غضبه ...
إلى الكهف ... الفتحة صغيرة جداً بالنسبة له ...
لا يمكن الإختباء طويلاً من مخلوق كهذا ! استعمل قوسك !
ولكن هل ننجح هذه المرّة ؟


وأصاب السهمان الهدف بدقة ...


ولكن وكأنه يهزأ بهما نزع السهمين ... وقذف بهما ...


بسرعة ... أدخل الكهف


شاهدنا ندخل هنا !
وليس لدينا أيّ مجال للتراجع !


وامتدت اليد العملاقة إلى أقصى حدّها ... ولكن الفتحة الصغيرة لم تمكنها من هدفها ...
إنه قريب جداً !
لا تتحرك !


والتصق "طارق" بجدار الكهف فيما المخالب
تبحث عنه ...


يد "كارلاك" ابتعدت!
ولكنه لا يزال على قيد الحياة ... وسهامنا المسمومة لا تؤثر بجسده الغريب التكوين


ظهره من ناحيتنا... نستطيع الابتعاد الآن ...
لنسرع نحو الجدار المدمر!!


لماذا؟
لنعرف إذا كان هنالك ثغرة تؤدي إلى خارج الوادي!


هذا صحيح... يحتمل أن الهونكر العملاق قد أتاح لنا الفرصة لنخرج من هنا!!


إنهما السبب في خروج "كارلاك"...
إنهم يريدون قتلنا لنهرب..
اقتلا "كارلاك" او نقتلكما !!
كيف وسهامنا المسمومة لاتؤثر به !!
مالم نقتله سنبقى مطاردين .. ولن نستطيع عبور الجدار لنعرف إذا كان يوجد مخرج ام لا !!
وجذب انتباههما صيحة مدوّية ...
هل رأيته ؟ إنه يفتك بالهونكر وكأنه عصفور صغير.. وعلينا أن نقتله !!


وأخذ "كارلاك" يضاعف ضغطه على عنق الرونكر...
ووقف على قائمتيه الخلفيتين
وتطاول إلى الأعلى...
ثم... بعد هنيهات قذف بضحيته في بركة
الرمال المتحركة...
وبسرعة التهم صيده...
أنظر... قد نستطيع
القضاء عليه بخداعه ليسقط
من هنا !!


وبعد قليل ...
لقد شاهد مشاعلنا !
فور اقترابه اركض نحو الهاوية !!


كارلاك !


ثم ... وقد اقتربت خطوات الوحش قفز "طارق" و"عنتر" ...


نحن بأمان ولكن التصق بالحائط كي لا تتأثر بسقوطه في الهاوية !!


ولكن بدافع من غريزة حب البقاء استطاع أن يتوقف قبل خطوات من الحافة


"طارق" لقد توقف ومدّ يده!
بسرعة استعمل مشعلك!
كرينيغ !!
نجحنا... فهو على الأقل يشعر بالألم!
هذا يعني أننا نستطيع أن ندافع عن أنفسنا ولكن لن نستطيع قتله!
إنه يبتعد !
أظن أنه عائد إلى المنطقة المألوفة لديه وحين يفعل ذلك قد نستطيع القضاء عليه !
وبعد قليل...
لقد وصلنا... ماهي خطتك!
قبيلة الكهف استعملت الصخور لسجنه ونحن سنستعملها لدفنه !


لقد شاهدونا !!
مهلاً... أنتم طلبتم أن نقتله... ولكن اعطونا الوقت لننفذ ذلك !
حسنًا... لكما حتى مغيب الشمس... وسنبقيكما تحت المراقبة كي لا تهربان !
وبعد فترة...
هاهو... استعدّ !!
واستمرّ "كارلاك" في تقدّمه نحو المنطقة المألوفة لديه...
الآن !!
وأخذت الصخور المنهارة تؤثر بصخور أخرى وتدحرجها معها وتتساقط جميعها على "كارلاك"...


وتحت وطأة الصخور الكبيرة سقط "كارلاك"
على الأرض...
واستمر "طارق" و"عنترة" في إحداث
الإنهيارات الصخرية...
ولم تلبث الصخور أن غطته...
لقد نجحنا... ودفنا "كارلاك"!
وما أن وصلا إلى الأسفل حتى كان رجال الكهف قد وصلوا أيضاً
إنه لا يتحرك الغريبان قتلاه!
الآن نستطيع استكشاف ماوراء الجدار!
ولكن فجأة بدرت حركة غاضبة تحت
الصخور...
الصخور تتحرك... "كارلاك" حي!

إنه عملاق حقاً



لأنه

طرزان

سيّد الأدغال
وربيب القردة

ولأن مغامراته
عملاقة
(٤٨ صفحة مليئة
بالحوادث المثيرة)

إقرأني **العملاق**
رقم ١٢ هذه القصص التي
تنشر لأول مرة :
• الصياد
• المنجم
• وراء النجم الأخير

٤٨ صفحة من المغامرات المصوّرة لبطلكم المحبوب **طرزان**



حكاية المقص

يعتبر المقص من الاختراعات التي غطى ظلام الزمن أصلها وتاريخها • ويزعم بعض المؤرخين بأن المقص قد عرف اول ما عرف في اوروبا الشمالية عندما بدأ الانسان في تصنيع معدن الحديد • لكن انتشاره كان محدودا جدا • ولا تثير هذه الآلة الهامة اهتمام الاخصائيين في التاريخ لمجرد كونها تسهل عملية القص والقطع فحسب ، بل لانها أيضا تمثل مرحلة معينة من مراحل ظهور قدرة الانسان الخارقة في عالم الآلات • فالمقص يصنف بين الآلات الاولى المؤلفة من جزءين متحركين • ولهذا يعتبر من المعدات التي ساعدت على فتح الطريق أمام علم الميكانيك عند البشر •

ومهما يكن من أمر ، فان هذه الآلة المتواضعة متوفرة في كل منزل بنموذج واحد على الاقل من نماذجها المتعددة الانواع والاحجام ، نظرا للحاجة الملحة اليها ابتداء من مهنة الخياط الى عمل التلميذ •• اذ ليس في مقدور أحد الاستغناء عنها ••

إعداد : سمير سليمان


الوحش العملاق
نفذت خطة "طارق" و"عنتر" لقتل "كارلاك"... ودفن الوحش
تحت طبقة من الصخور الكبيرة... ولدقيقة ظل بدون حراك
ثم أخذت كومة الصخور تتحرك... "كارلاك" حي... وعلى "طارق"
أن يجد طريقة أخرى لقتله...
الوحش الذي لا يقهر!
وأخيراً ظهر رأس "كارلاك"!
فشلنا... ولكن ماذا ينجح إذن؟


لم يقتلا كارلاك كما قالا ؟
الآن نقتلهما !
مهلاً ... الشمس لم تغب !
سنتبعكما ... واذا كان "كارلاك" حيًا عند مغيب الشمس تموتان !!
"عنتر" النيران تؤلمه وقد تقتله !
ولكن ماهو أملنا في مثل هذا الوقت ؟
وبعد قليل ...
لقد شاهدنا !
يجب أن نقترب كثيرًا منه لتصيبه مشاعلنا بالتأكيد !



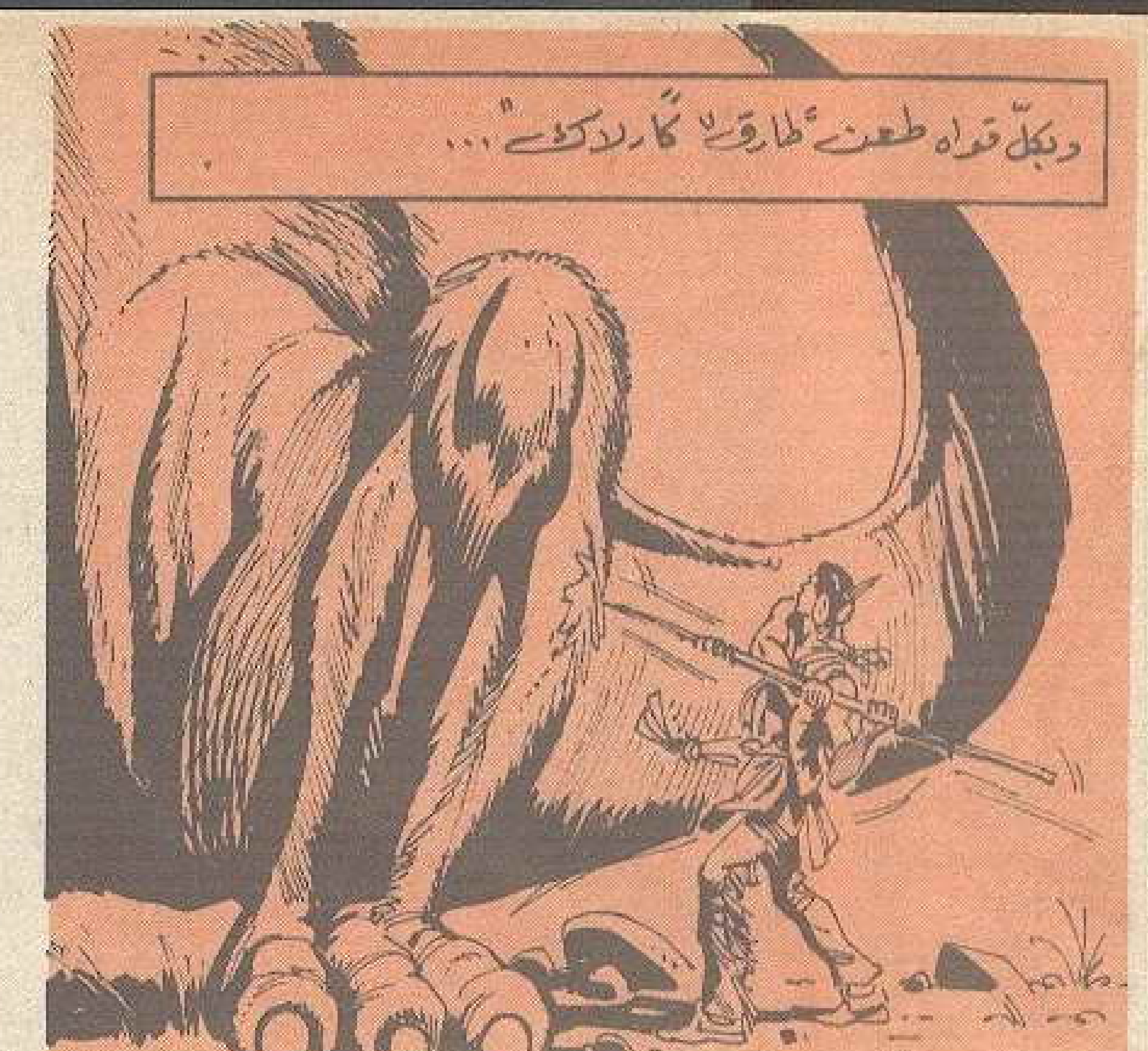
وأخذ الحيوان العملاق يقترب ويقترب ... ثم ...
الآن !!
نجحنا ... إنه يحترق !
ولكن ... هل ستقتله النيران ؟
اررررغ !!
على الأقل لقد ابتعد عنا !
ولكن رجال الكهف مازالوا بقربنا !


وأخذت الذيران تشتد بسبب ركض "كارلاك"...
سبلاش!
كم يستطيع أن يبقى تحت سطح الماء؟ هل غرق؟
ولكن وكأنه الجواب على تساؤل "عنتر" ظهر رأس الوحش...
إنه قادم نحونا مباشرة!!



فشلت السهام المسمومة والانهيارات الصخرية والنار في قتله ... سنكون محظوظين إذا لم يقتلنا
سنحتمي بكهف القبيلة ... فكارلاك لا يستطيع دخوله ... أسرع !
أرجعا ... الدخول ممنوع عليكما !
ولكن "كارلاك" خلفنا مباشرة !
أنتما كنتما السبب في تحرّره فاذهبا ...
ولكن ما أن ابتعدا قليلاً حتى غمرهما ظلّ "كارلاك" ...


لنحاول الوصول إلى الكهف الذي سبق واحتمينا به !!
"طارق"... النجدة..!!
ولكن قبل أن يستطيع "طارق" الوصول إليه امتدت اليد العملاقة تمسك "بعنتر"...
هذا أحد الرماح التي قذفنا بها!
لا يمكن قتل "كارلاك" به.. ولكن قد يثير غضبه ويترك "عنتر" ليتحول إليّ!


وبكل قواه طعن "طارق" "كارلاك" ...


وأطلق الوحش صيحة من الألم وترك "عنتر" ...


ثم استدار وأخذ يطارد "طارق" ...


أمل واحد بقي ... الرمال المتحركة !


حتى لو متّ ... قد آخذ "كارلاك"
معي ... فينجو "عنتر" ...


رغم رخوها فإنها تستطيع
تحمل وزني... أرجو أن
يتبعني "كارلاك"...
وهذا بالفعل ما حدث... لقد تبعه "كارلاك"...
يجب أن أصل إلى
تلك الحشائش !
وفيما كان "كارلاك" قد بدأ رحلة الغوص
قفز "طارق"...
نجحت !
أما كارلاك العملاق فكان قد غاص
وغاص ...


وكانت محاولاته لإنقاذ نفسه تزيد من غرقه في الغوص ...
وأخيراً لم يبق ظاهراً منه سوى قبضته العملاقة ...
وكان "عنتر" قد وصل فرمى حبلاً إلى "طارق" ...
طريق العودة سهل الآن !!
وسنستطيع استكشاف ماوراء الجدار أيضاً !
وكان رجال الكهف قد شاهدوا انتصار "طارق" فسمحوا لهما بالتقدم
أنظر ... كل مجهوداتنا ذهبت بدون جدوى ... لا سبيل للخروج !
ولكن لو لم نستكشف المنطقة لكانت الأماني راودتنا دائماً بأن المخرج هناك ... والآن وقد تثبتنا عدم وجوده نستطيع القول بأننا دائماً نبذل كل مالدينا في البحث ... وهذا بذاته انتصار كبير !
النهاية





نواصل نشر إنتاج أعضاء نادى مونوران الذين فازوا هذا الشهر



نضال عبد الرؤوف عطيه
رقم العضوية أ/٢
وقد ربح طائرتي
MATCHBOX

ذهب شاب الى الدوائر يطلب جواز سفر فنظر اليه الموظف ليصفه فرآه مغمض العين اليمنى فكتب : " أعور على اليمين " ولما نظر اليه ثانية وجده مغمض العين اليسرى فكتب : " اعور على اليسار " وعاد ينظر اليه فوجده مغمضا العين اليمنى فكتب : " اعور على كيفه " ٠



ناصر منصور –
رقم العضوية ل/٣
وقد ربح علبة تلوين عملاقة ٠
نرجو ، يا ناصر ، أن تحضر الى مكاتبنا لاستلامها لانه يتعذر علينا ارسالها بالبريد ٠



ناصر بلال سعد
رقم العضوية ك/١
وقد ربح طائرتي
MATCHBOX

كان كلب البحر حتى زمن قريب يعتبر من الاسماك التى لا فائدة منها ٠ وقد كرهه الصيادون ونسبوا اليه الاخطار التى يتعرضون اليها في البحر ومضوا في صيده حتى كاد ينقرض من أعالي البحار ٠ ثم أتت اخبار من السويد أن نسبة الاسماك المريضة قد زادت في المناطق التى قلت فيها كلاب البحر ٠

فهل وظيفة كلب البحر القضاء على الاسماك المريضة أكثر من سواها ؟

هذا يدل مرة أخرى على الترابط العجيب الذى يوجد بين مخلوقات الكون وأن الخالق واحد ٠

خبر هام لأعضاء نادي مونوران في لبنان

ماذا تعرف عن الطيران والطائرات وصيانتها ؟ هل حلمت يوما بأن تقود طائرة ؟ وما رأيك بزيارة منشآت طيران الشرق الاوسط والتعرّف الى طائرات اسطوله ؟

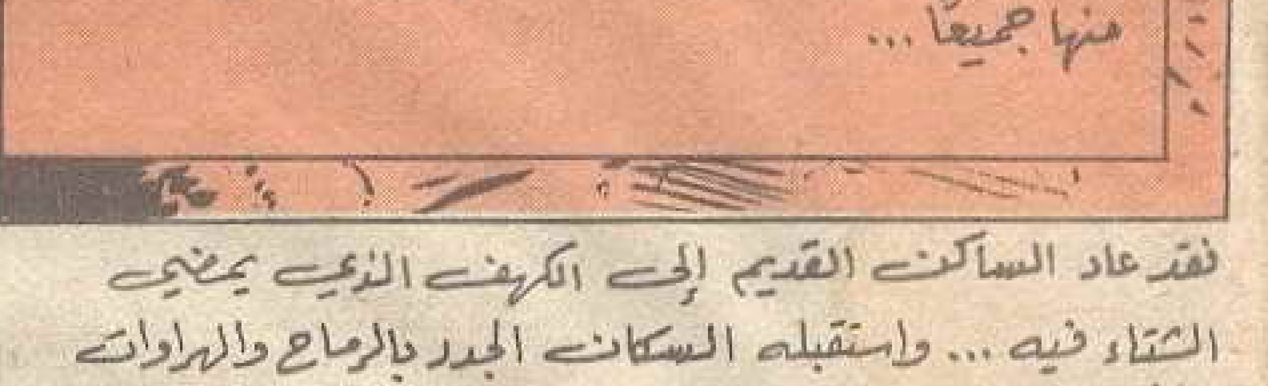
سينظم لك نادى مونوران هذه الزيارة ٠ نفقات الرحلة على حساب النادى ٠

يسمح لكل عضو أن يدعو شخصا واحدا ليرافقه ٠

للمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيدة هدى طوقان ٠ هاتف رقم ٣٤٩٢٦٨ قبل يوم ١٩٧٥/٥/٢٠ (بعد الظهر فقط)



كهف الإنسان القديم





لقد عاد الساكن القديم إلى الكهف الذي يمضي الشتاء فيه ... واستقبله السكان الجدد بالرماح والهراوات والحجارة ...



وكتب النصر أخيرًا للعائلة وتحوّل الغازي إلى طعام لها ...



ولكن الاحتفال قوطع بعد قليل بوصول غزاة يبحثون عن كهف أفضل ...



وابتدأت المعركة وتعالت صيحات الغضب ولكن كثرة عدد الغزاة جعل الكفة تميل إلى جانبهم ...



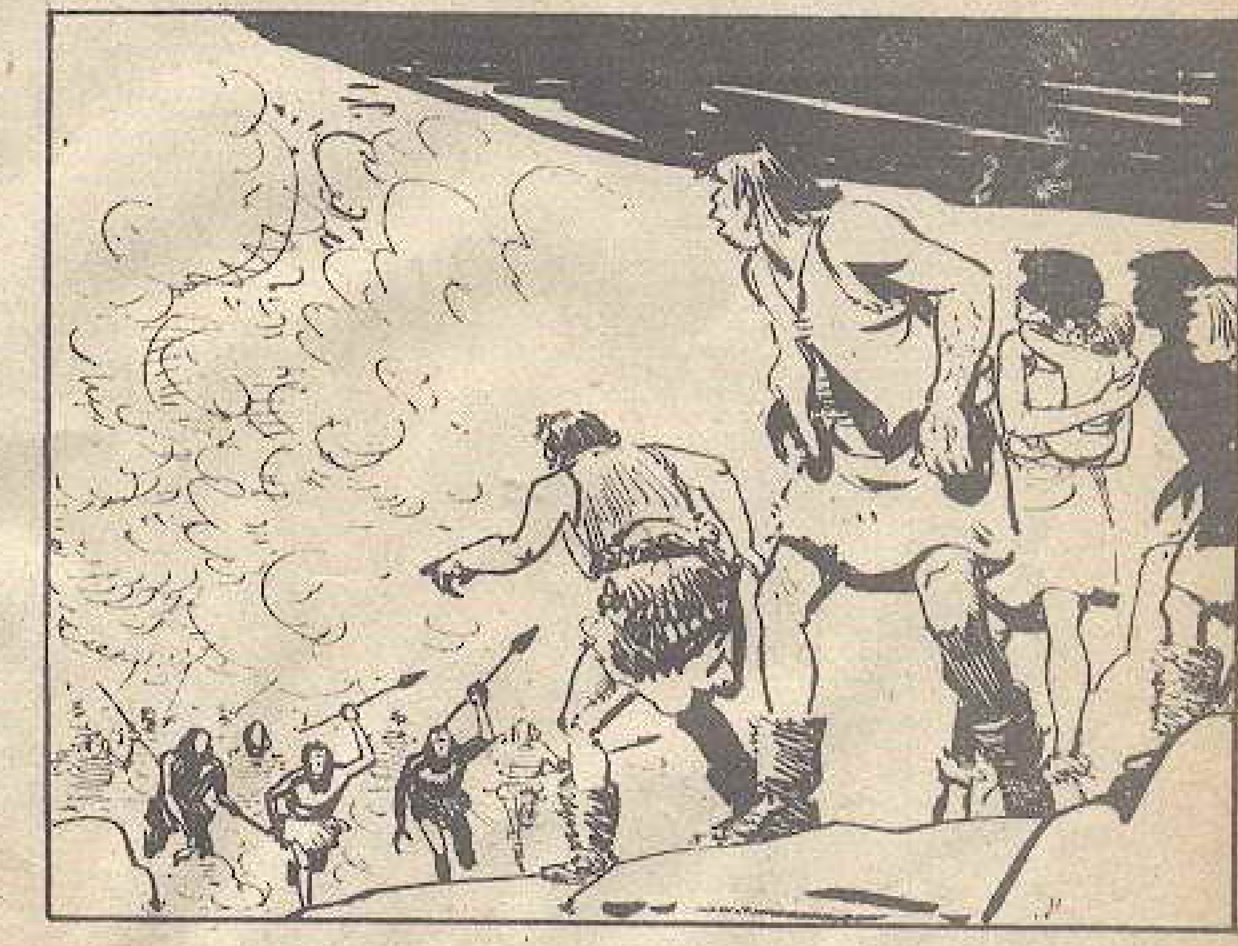
وحملت القبيلة الصغيرة جرحاها وغادرت كهفها ...



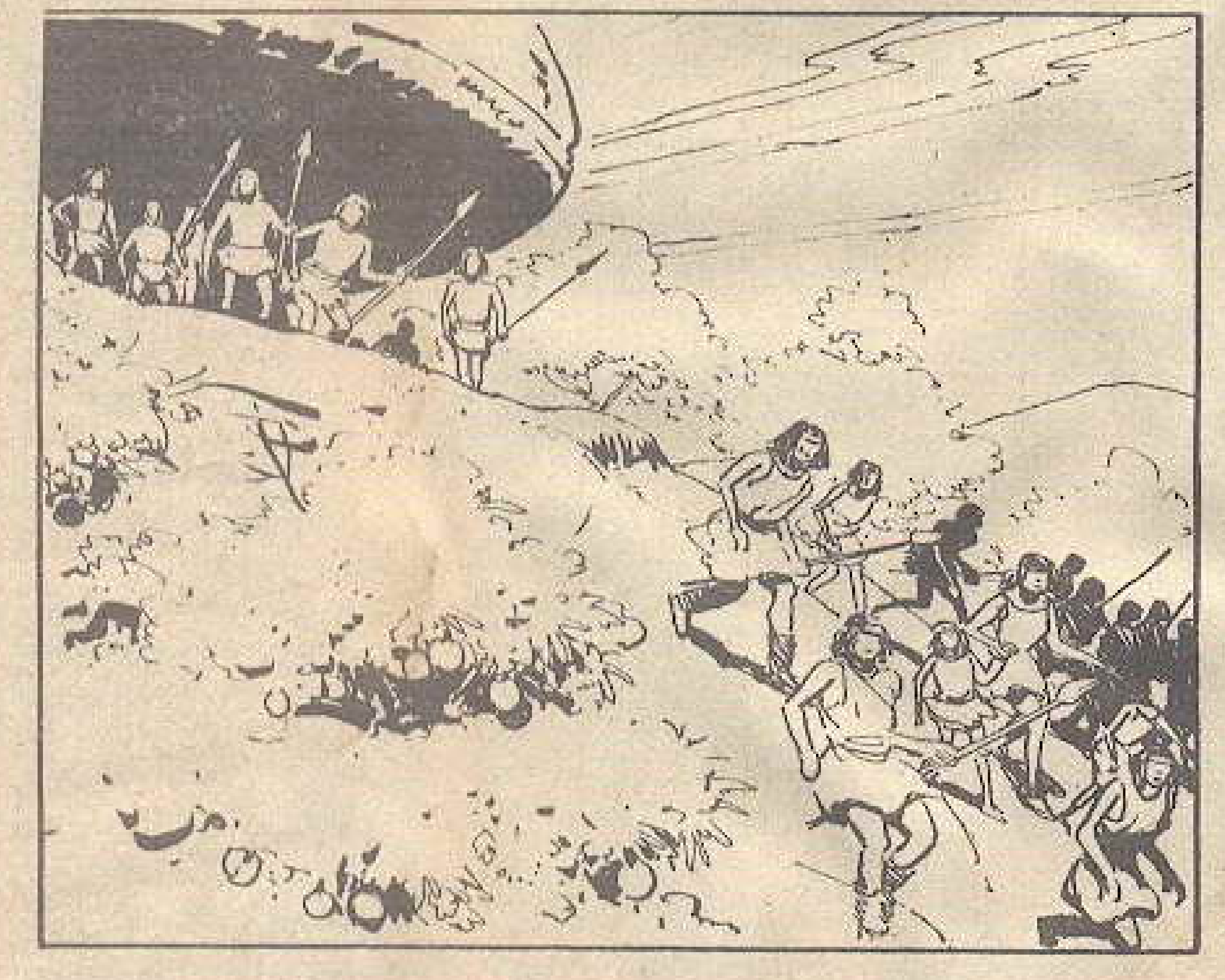
ولكن الكارثة تحوّلت إلى عامل جيد ... إذ عثرت في بحثها عن كهف جديد على مكمن صخري في أعلى تلة تحيط بها أشجار من الفاكهة ...



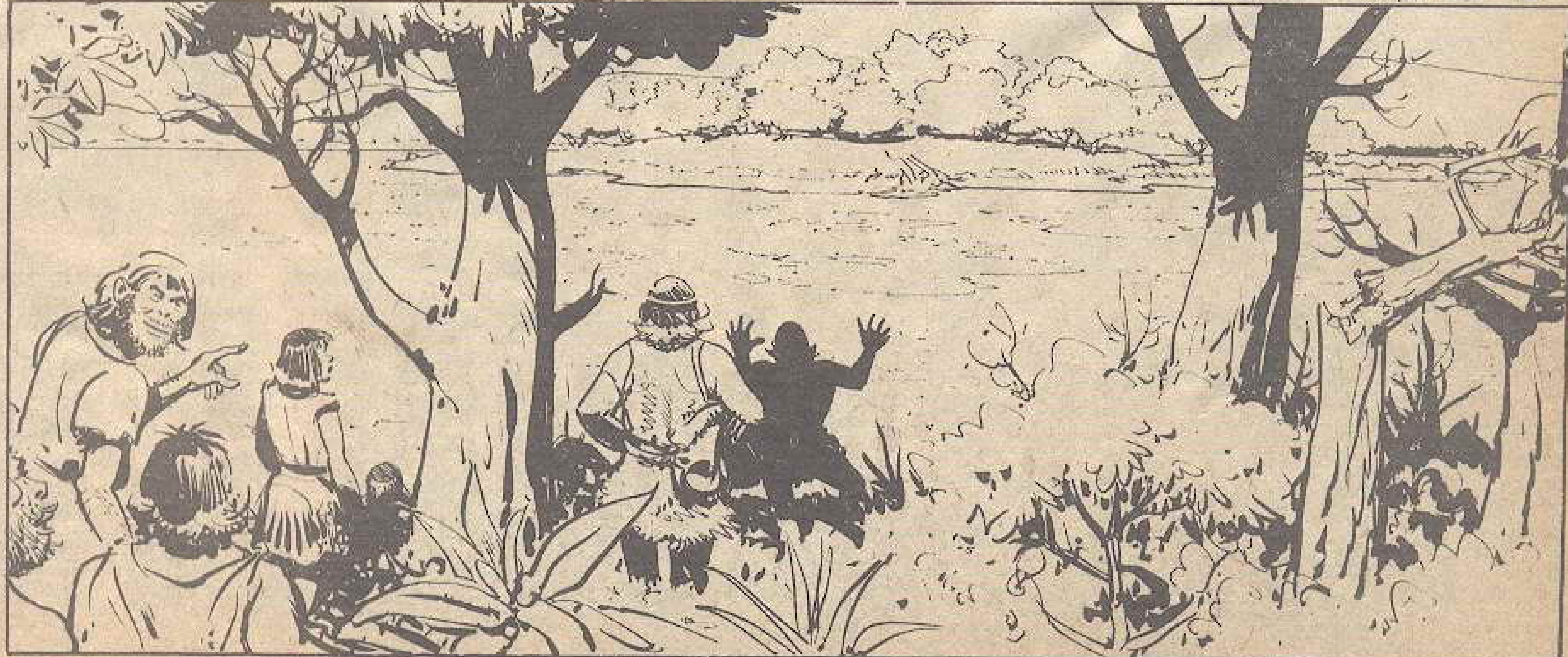
وكانوا يصدّون الأعداء بدحرجة الصخور عليهم ... ولكن ذات يوم كثيف الضباب ... ظهر العدوّ فجأة ...



ولم تترك لهم المعركة غير المتكافئة إلا الهرب ...



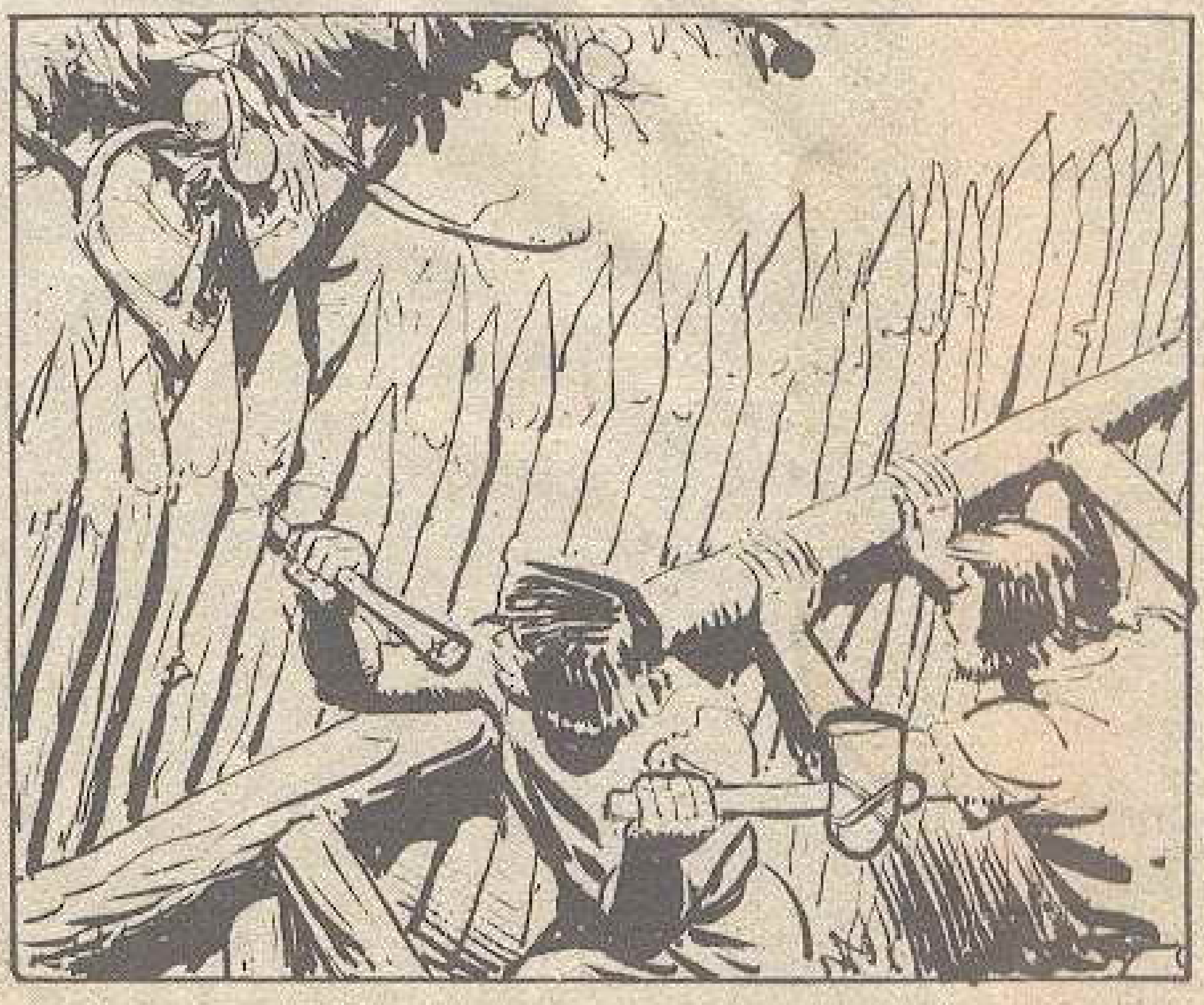
ومرة أخرى بدأت العائلة البحث عن مكان تستطيع أن تصدّ منه أيّ هجوم ... فلا يستطيع أحد إخراجها منه ... وظهرت أمامها جزيرة تحيط بها المستنقعات ...



وانتقلت الى الجزيرة وعمدت إلى اقامة سور خشبي على حدود الجزيرة ... ففي هذه الجزيرة هي أخيرًا بأمان ...



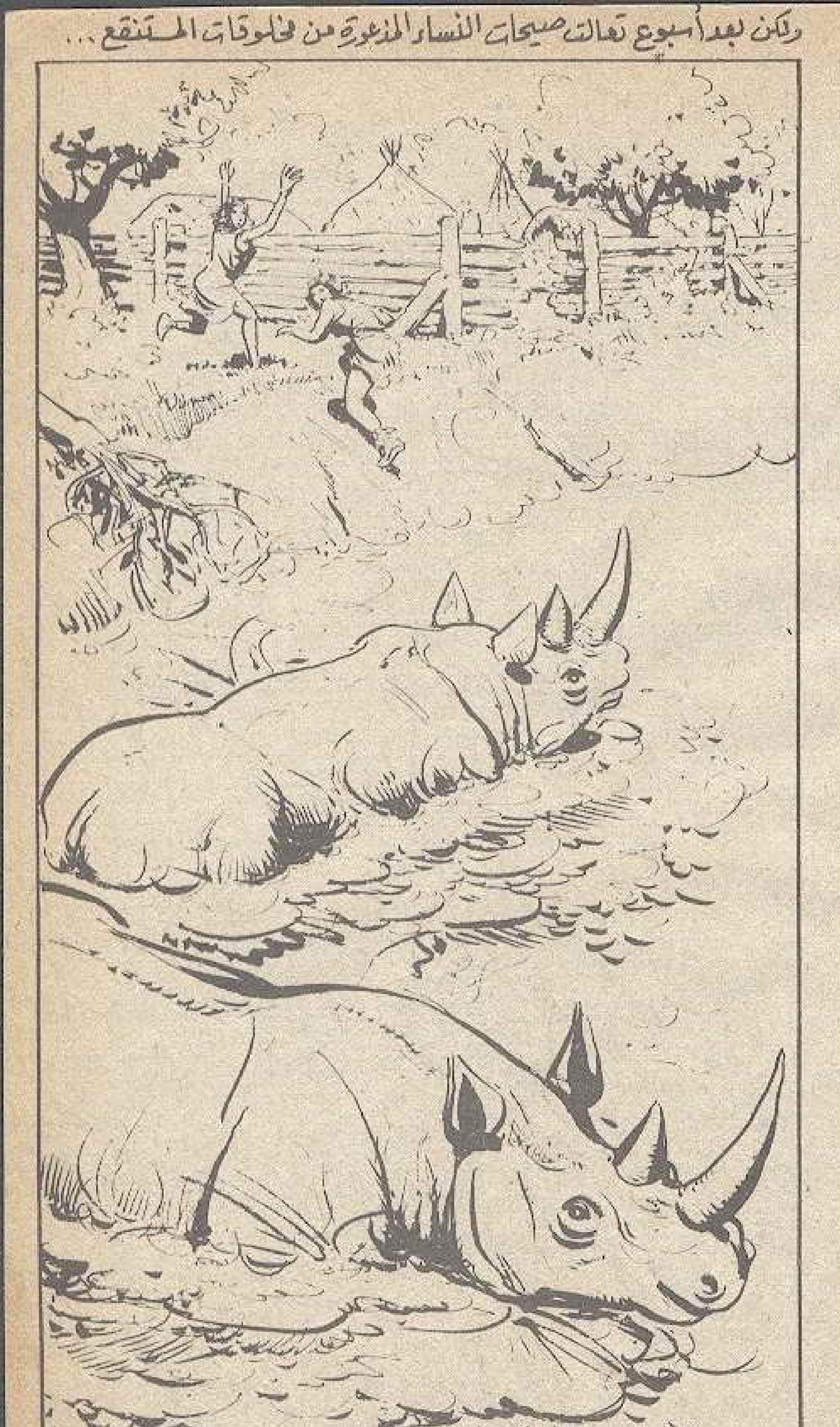
وعثر رجل أذكى من غيره على طريقة للدفاع عن الجزيرة ...



وبعد عشرات من السنين قرر شباب القبيلة مغادرة الجزيرة والمستنقعات المحيطة بها والعودة إلى اليابسة ...



ولكن بعد أسبوع تعالت صيحات النساء المذعورة من مخلوقات المستنقع ...



ولكن نصيحة كبار القبيلة وقصصهم عن الغزاة جعلهم يختارون مكانًا منيعًا للإقامة فيه ...



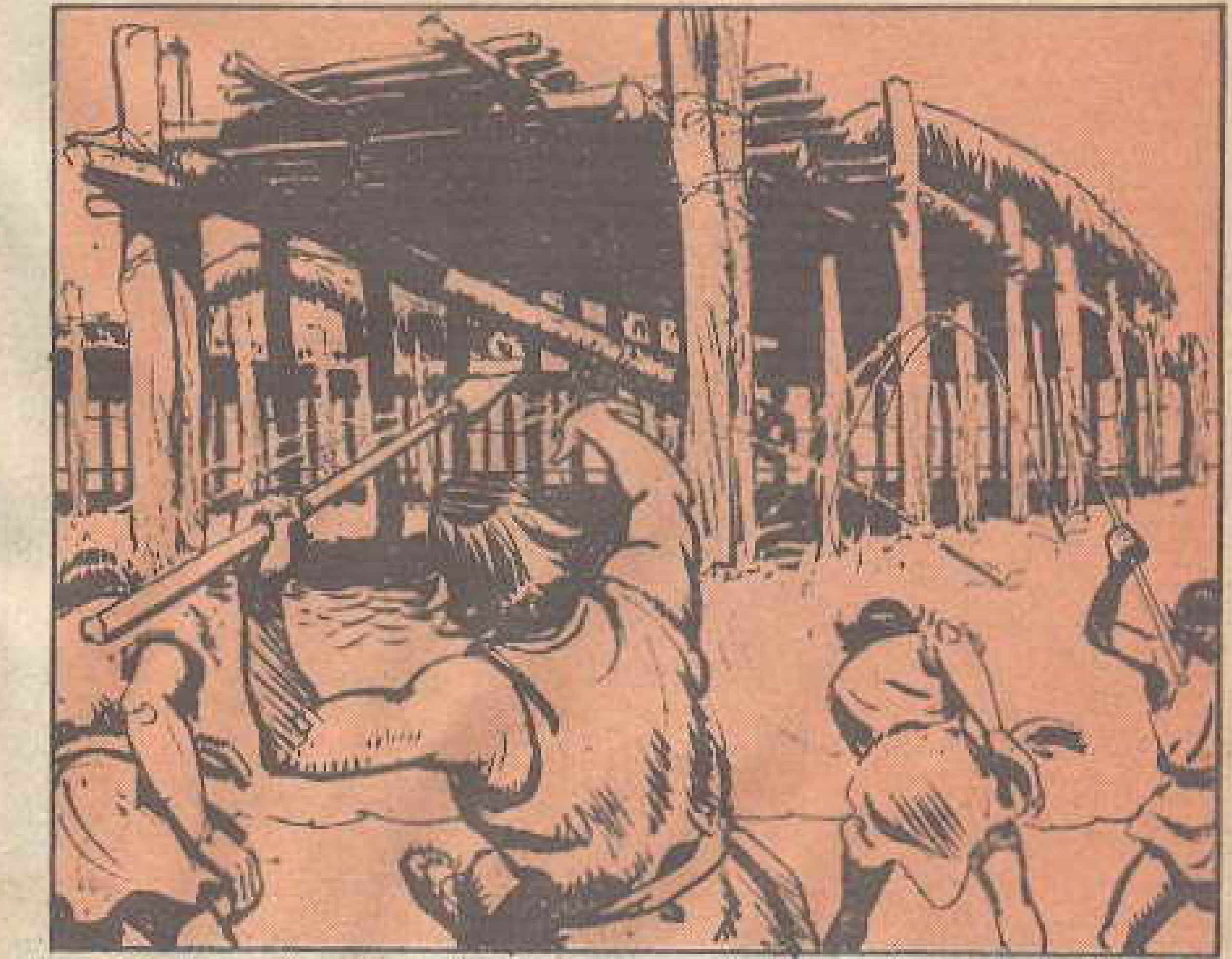
البحيرة كانت تزودهم بالطعام والماء ... واليابسة كانت تسمح لهم بالإنتقال وعند أول إشارة عدائية ...



كانت تحمي ... الخشبية العديدة ...



ويأخذ الغزاة بقذف رماحهم ولكن الهدف أبعد من أن تصل إليه وتصيبه ...

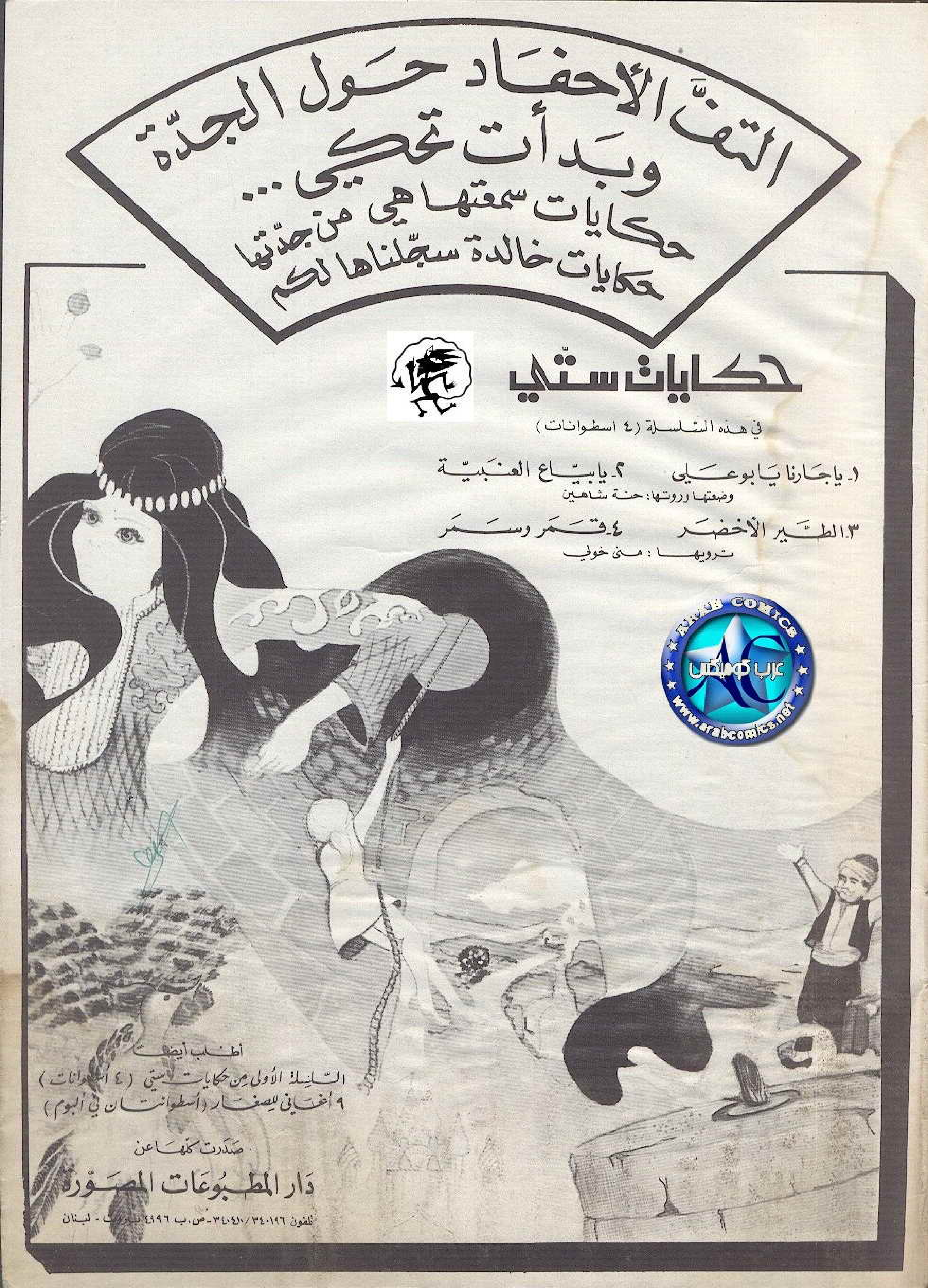


وحتى أمام الغزاة الأكثر جرأة كانت الحماية ممكنة ...



ولكن القبيلة كانت تدرك أن الحماية ستصعب يومًا ما وأن المكان الوحيد الأمين هو المكان المحاط بجيران أصدقاء ...




التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة